



2. Konkretisierung. Ausgewählte, markante Beispiele konkretisieren die allgemeine Geschichtsdarstellung. Das Rittergut Groß Pankow und der Hof der Familie Brüning in Hohenvier sollen einander gegenüber gestellt werden. Zu beiden landwirtschaftlichen Stätten liegen dingliche und archivalische Belegstücke im Museum vor.

3. Dokumentation. Historische Texte, Fotos und Filme ergänzen die Rauminszenierungen. Zum Einsatz kommt dabei insbesondere der fotografische Nachlass von Max Zeisig. Er besticht durch ästhetische und technische Brillanz. Die Motive der Fotografien aus Perleberg, anderen Städten, Dörfern und Landschaft geben ein intensives Bild von einer Vergangenheit, die durch eklatante soziale Widersprüche gekennzeichnet war. Weiterhin sollen Dokumente gezeigt werden, die Auskunft geben über die Rahmenbedingungen bäuerlicher Arbeit (Hofgrößen, Tagesabläufe, Essenspläne etc.)

4. Partizipation. Eine neue Raum- und Medieninszenierung wird im bisher als Depot genutzten Spitzboden entstehen. Filme zur Bodenreform werden gezeigt, ergänzt durch Audioinstallationen mit Lebensgeschichten von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen. Hier wird die Bevölkerung um aktive Mithilfe gebeten.

Das vorgestellte Vorhaben überzeugt, weil es

1. das Profil des Stadt- und Regionalmuseums Perleberg stärkt,
2. das Museum zum Lernort weiterentwickelt,
3. regionale und überregionale Geschichte verbindet,
4. attraktive Quellen erschließt (u.a. Fotobestand Max Zeisig),
5. die Bevölkerung einbezieht.

Zum Schluss sei angemerkt, dass im Zuge der Fertigstellung der Dauerausstellung im Dachgeschoss auch der Innenhof-Garten des Museums inhaltlich qualifiziert werden soll. Konkrete Handwerkstechniken und -produkte sollen hier anschaulich erklärt werden. Der Hof dient vor allem für Veranstaltungen, die sehr gut frequentiert sind. Somit wird auch dieser Bereich zukünftig als Außenausstellung aufgewertet und die Neugierde auf das Museum geweckt.

Ich wünsche dem Vorhaben viel Erfolg
und empfehle es zur Unterstützung.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Susanne Köstering
Geschäftsführerin